

D.C.

```
E-||-----|-----|---0-2-0---|-----|----0-----|-----|-----|
B-||-----|2-2-2-|4-----4-|0-0-0-|2-3---3-2-|---0-2-0---|0-2-3--2-0-|
G-||*-|-----|-----|-----|-----|2-----2-|-----|
D-||*-2.-|-----|-----|-----|-----|0---4---4-|
A-||-----|0-0-0-|2-----|-----|0-----|----0--0-|-----|
E-||-----|-----|-----|4-4-4-|-----|2-----|-----|
      2  3    4  3    3    2 3    3  3  3    1 2 1 3
          2              2          3
```

Fine. c2--/ c2--/ c2 c2--/ c2--/

```
E-|-----|| |---|-----|-----|-----|
B-|----0-----|| |---|2---0---2---|3-0-----|2---0---2---|
G-|1-2---2-1-2--*|| |---|-----|----1---1---|-----|
D-|----0-----*|| |2.-|---2---2---2-|-----2---2-|---2---2---2-|
A-|-----2-0---|| |---|0-----0-|2-----|0-----0---|
E-|0-----|| |---|----4-----|----0-----|----4-----|
      1 2 2 1 3          3 1    4 1 2          3 1
          2
```

c2 c2--/ c2-----/

```
E-|-----|0-----0---|2---4---5---|---0-----|
B-|3-0-----|---3-----|-----|2-----2-0-----|
G-|----1---1---|---2---2---2-|---2---2---2-|---2-----1-2-| D.C and Fine
D-|-----2---2-|-----|0---2---4---|2---2-----|
A-|2-----|4---2---4---|-----|-----0-|
E-|----0-----|-----|-----|-----0-----|
      4 1 2    3 1 2 3 1    4 4 3 2 3 1 2
          3 1 1
```

....._

Tablature Explanation:

cx-----/

```
E-||-----|| |-----|-----|---(7---|-----|-----|-----|
B-||-----|| |-----|-----|---)7---|-----|-----|
G-||*-repeat-*|| |--5/7--|--10p12--|---(5---|--1h4--|--<12>---|-----|
D-||*------*|| |-----|-----|---)6---|-----|-----|
A-||-----|| |-----|-----|---(6---|-----|-----|
E-||-----|| |-----|-----|---)7---|-----|-----|
      Slur   pull   arpegiate Hammer Harmonic Bar on
      off      on      x fret
```