

P.M.....

-1111111111111111111111111111-
 P.M.....

|-----|
-----x2-----

-5555555550000000000222222222222222222222222-
 P.M.....

|-----|
-----x2---
5~---0~---2~---
5~---0~---2~---
5~---0~---2~---

```
|-----|
|-----x14---|
|-----|
|-2---222---0-2--2-|
|-2---222---0-2--2-|
|-2---222---0-2--2-|
```


-oo-
-oo-
-oo-

[illegible]

-0--1--2--
-0--1--2--
-0--1--2--

```

|-----|-----|
|-----x2-----|
|-----|
|-2---222---0-2--2-|
|-2---222---0-2--2-|
|-2---222---0-2--2-|
|-Repeat this 2 times

```


5~--0~--0-1--2-
5~--0~--0-1--2-
5~--0~--0-1--2-

```
|-----|
|-----x12----|
|-----|
|-2---222---0-2--2-|-|
|-2---222---0-2--2-|-|
|-2---222---0-2--2-|-|
```

[illegible][illegible]

0---1---2-
0---1---2-
0---1---2-

A horizontal number line with a dashed line in the middle and solid lines at the ends.

```

|-----x2-----|           |
|-----|           |
|-2---222---0-2--2--|           |
|-2---222---0-2--2--|           |
|-2---222---0-2--2--|           | - Repeat this 2 times

```

```

|-----|           |
|-----|           |
|-----|           |
|-5~---0~---0--1--2-|           |
|-5~---0~---0--1--2-|           |
|-5~---0~---0--1--2-|-----|

```

Guitar 2: Munky

```

|-----|
|-----x32-----|
|-----|
|-2---222---0-2--2--|
|-2---222---0-2--2--|
|-2---222---0-2--2--|

```

Guitar 1: Head/Solo

```

|-----12-----|
|-15p12---12-----15(17)-12-12-12-|
|-----14---14(16)-----12-12-12-|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-14(16)-14(17)14-15p12-----|
|-----14-14(16)-|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----12---12-12---12-12---12-14-12---|
|-12p11-11---14---12---12---12---12---12-14-12-|
|---12-12/14--14---14-----14-----14-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----15(17)-15-15-----|
|---x-----15(17)-(19)-(20)-(15)-(17)-|
|---x-----|
|-x-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----12-----|
|-----12-15p12-----|
|-14(16)-----14-14(16)14p12-14p12---12-----|
|-----14---14-14p12---12-----|
|-----14--14/12p10-12p10-10-----|

```


