

Tuning: Standard (E A D G B E)

Introduction

```
E|--2-----2--2-----2--||
B|--3--2h3p2-----2----3--2h3p2-----2----||
G|--4-----4-----4-----4-----||
D|--4-----4-----4-----4-----||
A|--2-----2-----2-----2-----||
E|-----3-----3-----||
```

Verses

```
E|-----||\
B|--12-----14-15--17/14--15/10-10/12-12--|| \
G|----11-14-----|| \
D|-----|| \
A|-----|| \
E|-----|| \
      \
      / x3
E|-----|| /
B|-----14-15--14/10-----14/12--|| /
G|--11-14-----11-----|| /
D|-----|| /
A|-----|| /
E|-----|| /
```

Pre-Chorus 1

```
E|----||
B|----||
G|--8--||
D|--9--|| x16.. begin palm-muted but gradually lift it
A|--9--||
E|--7--||
```

Chorus

```
E|--2--2-2--2-2--2-2--2-2--3-3-3--3-3--0--0-0--0-0--||
B|--3--3-3--3-3--3-3--3-3--3-3--3-3--0--0-0--0-0--||
G|--4--4-4--4-4--2-2-2--2-2--0--0-0--0-0--0--0-0--0-0--||
D|--4--4-4--4-4--0--0-0--0-0--0--0-0--0-0--2-2-2--2-2--||x2
A|--2--2-2--2-2-----2--2-2--2-2--2-2--2-2--||
E|-----3--3-3--3-3--0--0-0--0-0--||
```

Verse (beginning with 2nd line) x2 (and half of 2nd line at end)

Pre-Chorus 2

```
E|-----|| E|-----||
B|-----|| B|-----||
G|-----|| G|-----||
D|--12---9-9-9-9-9-9-9-9--|| OR D|--5---2-2-2-2-2-2-2-2--|| whichever sounds best
```

A|--10---7-7-7-7-7-7-7--|| A|--5---2-2-2-2-2-2-2--||
 E|-----|| E|--3---0-0-0-0-0-0-0--||

Chorus x4

Solo (with wah pedal)

E|-----||
 B|-----||
 G|-----||
 D|-----||
 A|-----5-7-9-7-5-4-2-4-5-7-5-4-2-0--||
 E|--7-9-----||

E|-----||
 B|-----||
 G|-----||
 D|-----||
 A|--2-4-5-7-9-10-9-10-12-10-9-7-9-9-9--||
 E|-----||

E|-----||
 B|-----||
 G|-----||
 D|-----||
 A|--12h14-14-x-x-17p14-14-x-x-12h14-14-x-x-17p14-14-x-x-12h14-14-x-x-17p14-14--||
 E|-----||

E|-----||
 B|-----||
 G|-----14-----||
 D|----14-16---16-14-----12h14-14-----12h14-14--||
 A|--17-----17-14--12h14-14-----12h14-14-----||
 E|-----||

E|-----||
 B|-----||
 G|--14^14-x-x-14^14-x-x-14^14-12-14-12-----||
 D|--14^14-x-x-14^14-x-x-14^14-12-14-12-----||
 A|-----14-12-12/14--||
 E|-----||

Bridge (I'm not sure about it but you can get away with this)

E|-----||
 B|-----7-----7-7-----7-----||
 G|-----7---7-----7---7-----7---7-----||
 D|-----9-----9-----9-----||x3 + 1/2
 A|---9-----9---9-----9-----9--9--7-----||
 E|--7-----7-----7-----10--||

Chorus (palm muted) x2

Chorus (with first two lines of solo repeated) x4

At 4:12 you get this:

```
E|--17/19~-----17~---21-22~---21/17-17~-----21/19-19~-----17~--||
B|-----19-----19-----19-----||
G|-----||
D|-----||
A|-----||
E|-----||
```

```
E|--22-19~--||
B|-----||
G|-----||
D|-----||
A|-----||
E|-----||
```

End on:

```
E|--2--||
B|--3--||
G|--4--||
D|--4--||
A|--2--||
E|----||
```

[AKORTR](#)