

(3)---2--2--0-----1--1--0-----2--2--0-----2--2--3-33--|
 (3)---3--3--3---3--3--3---3--3--3---3--3--3---4-443-| <- tripllett
 (-)---4--4--4--4---3--3--3--3---4--4--4--4---2--2--0-003-|
 (-)---5--5--5-5---3--3--2-2---5--5--5-5-----5-553-|
 (-)-----2-22--3-3----|
 (3)--3-33--3-3---3-33--3-3---3-33--3-3-----3-|

-----2--2--3--3-----|
 --5--5--5---5--5--5--4--4--3--3--4--4---5--5--4---43---|
 --5--5--5--5---5--5--5--5---4--4--0-0---5--5--5--5----|
 --5--5--4-4---5--5--4-4---5--5--5-----5--5--4-4-----|
 -----3-3-----|
 -5-55--5-5---5-55--4-4---3-33-----5-55--4-4-----| (2x)

2nd time through has accordian.

3rd time through has words.

(3)---2--2--0-----1--1--0-----2--2--0-----2--2--3-33--|
 (3)---3--3--3---3--3--3---3--3--3---3--3--3---4-443-| <- tripllett
 (-)---4--4--4--4---3--3--3--3---4--4--4--4---2--2--0-003-|
 (-)---5--5--5-5---3--3--2-2---5--5--5-5-----5-553-|
 (-)-----2-22--3-3----|
 (3)--3-33--3-3---3-33--3-3---3-33--3-3-----3-|

Oi Lienda, Belle che fa? Bonita....Bonita que tal? But Belle

-----2--2--3--3-----|
 --5--5--5---5--5--5--4--4--3--3--4--4---5--5--4---43---|
 --5--5--5--5---5--5--5--5---4--4--0-0---5--5--5--5----|
 --5--5--4-4---5--5--4-4---5--5--5-----5--5--4-4-----|
 -----3-3-----|
 -5-55--5-5---5-55--4-4---3-33-----5-55--4-4-----|

AKORTR