

Tuning: *F A# D# G# C C*

INTRO Clean x4 [0,?10]

C |-----||  
C |-----||  
G#|-----||  
D#|---7-7-/1010-9--9-9-9/10\---||  
A#|---5-5-/8-8-7--7-7-7/8\---||  
F |-----||

RIFF 1 Dist. x8 [?10,?28]

||-----||  
||-----||  
||---7-7-/1010-9--9-9-9/10\---||  
||---x-x---x-x-x--x-x-x-x-x---||  
||---5-5-/8-8-7--7-7-7/8\---||  
||-----||

RIFF 2 Dist. x4 [?28,?47]

||-----||  
||-----||  
||-----/9-/10-----/10-\9---||  
||---7-7-7-7-7-7-7-7---x---x--\6-6-6-6-6-6-6-6---x-----||  
||---5-5-5-5-5-5-5-5--/7-/8--\4-4-4-4-4-4-4-4--/8-\7---||  
||-----||

BREAK Dist. x8 [?47,1?06]

||-----||  
||-----||  
||-----||  
||---/8--55--5--5---8-8-8-8-8-8-8-8---||  
||---/8--55--5--5---8-8-8-8-8-8-8-8---||  
||---/6--33--3--3---6-6-6-6-6-6-6-6---||

RIFF 1 Dist. x8 [1?06,1?25]

RIFF 2 Dist. X6 [1?25,1?42]

BREAK Dist. x8 [1?42,2?01]

RIFF 1 Dist. x8 [2?01,2?22]

Outro

||-----||  
||-----||  
||---7\---||  
||---5\---||  
||---5\---||  
||-----||

