

Fig. 1 (Play 2x)

```
-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5--9--7-----7--5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----10--9--10---5--5--5--5-|
-5--5--5--5--3--3--3--3-----3--3--3--3--|
-----|
```

Fig. 2 (Play 2x)

Second time includes overdub:

```
-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-5--5--5--5--3--3--3--3--7--5-----7--3--3--3--3-|
-----8--7--8-----|
```

Approximation of overdub- w/delay

```
--13-12-----13-12-----13-12--13-12-----13-12-13--|
-----15-13-12-----15-13-12-----15-----15-13-12-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
```

Fig. 3 (2x) Approximation

```
-----
D DD D CCC D CDC
CD D DDC D D\C
GG G FF A F
D DD D D\C/ E# E# E# E#
```

Fig. 4 (10x)

```
-----
D D D D
```

Fig. 2 (2x) Second time with overdub

Fig. 3 (2x)

Fig. 4 (10x)

```
Pre-solo---*Solo
-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----/12-10-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----12-10\-----|
-5--5--5--5--3--3--3--3--7--5-----7---/10-8-----|
-----8--7--8---8\-----|
```

```
[-----A.H.-----]
-----15-----13-12-----|
--15-13----13~\-----15-13-----|
-----12~\---|
-----|
-----|
```

-----|

[-----Artificial Harmonics-----]

⁻⁻
--13-12-10--12-----|
-----13-----15-13-12-13-15--12-13-12--12-13-----|
-----14-----14[~]-----
-----|
-----|

-19[~](19)-17-19[~]-19[~](19)-----|
-----18-20[~]\---17[~](17)---17~--17[~](17)-13-15~|
-----17-----
-----|
-----|

-----13-12~-----13-12~-----13-12-----|
--13-15-----13-15-----13-15-----13-13-15--|
-----12-----
-----|
-----|

⁻⁻
--13-12-13-12--_--|
-----15-13-12-----|
-----14\12--11-12-11\5-7-5\4-5-4--_----|
-----7-5---|
-----7--

[-----A.H.-----] [A.H.]
-----|
--_--_-----15[~]-15-13-12-13-15-12-13-----|
-4-5-4--_5-7-5\2/4~-----14---|
-----7-5-----
-----|

[A.H] [A.H.]
-----|
--12-13-----|
-----10-10-10-12[~]~~\--| End Solo

-----|

-----|
-7--7--7--7--5--5--5-----5---|
-7--7--7--7--5--5--5--9--7-----7\---5---|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----10--9-10-----5---|
-5--5--5--5--3--3--3--3-----3---

