

Tempo=138

X = muffled string
----- = strings
\
/ = slide up guitar
| or | = bars
h = hammer-on
pp = pull-off
t = tap with right hand (pick hand)
b = bend to the note specified (1/2 note is the same as 1 fret)

-INTRO-

|---Riff-A-----

F#5

-----|
-----3--5-|
-11-11-\--2-2-----11--\--2--4-|
-11-11-\--2-2-----2-2-----11--\--0--2-|
-9--9-\--0-0-----2-2-----9--\-----|
-----4--2--0--0--4^0-----|

p Play twice

---Riff-A-(cont.)-----|

b:1 b:1 b:1 b:1 b:1 b:1 b:1

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

--^-----12------(18)(18)(18)(18)(18)(18)---^-----

-12-----10-10-10-10-10-10---4-----

-----pick harmonics-----0\---/---

-----\--/---

-----V---

-----trem. bar--

|---Riff-B-----

-----|

-----|

-----|

-----|

-----4--5--4-----2-0--0-2-----|

--2-2--2--2--2-----4-----4-2-0--|

Play 3 Times

-Riff-B-(cont.)-----|

D E A E/A

-----|---2-----|-----|

-----|---3-----0-----5-----5-----|

-----|---2-----1-----6-----4-----|

-----|---0-----2-----7-----6-----|

-----4--5--4-----2-----0--0-0--0-0-0--0-0-0-0|

--2-2--2--2--2-----0-----|

D/A A E/A D/A A

--(5)-----|------(7)-----|(5)-----|

--3-----2-----|-----5-----5-----|3-----2--^-----|

--2-----2-----2-----|-----6-----4-----|2-----2--420--^-----|

The media sells it and you live the role

E/A D/A A E/A D/A A

Mental wounds not healing

F#5 D5

Who and what's to blame?

F#5 D5

I'm going off the rails on a crazy train

A5 E F#5

I'm going of the rails on a crazy train

A5 E F#5 A5 E5 F#5 D5 E5

-BRIDGE-

I know that things are going wrong for me

F#5 A5 E5 F#5 D5 E5

-----3-----5-----
11--11--2--2-----11--11--2-----4-----
11--11--2--2-----2--2-----11--11--0-----2-----
9--9--0--0-----2--2-----9--9-----
-----4-2-0--0--4^0-----
p

You gotta listen to my words, yeaaaaaaah!

F#5 A5 E5 F#5 D5 E5

-GUITAR SOLO-

-14^10^7^10^14^10^7^10^14^10^7^10^14^10^7^10^15^10^7^10^15^10^7^10^

-t-p-p-h-t-p-p-h-t-p-p-h-t-p-p-h-t-p-p-h-t-p-p-h-

^
^b:1^
-----^-----^-----
^15^10^7^10-9^12^9^12^9^12^9^12^9^7^10^7^10^7^10^7^10^7--|--10--|-----
-----sl-----9-----9-----
-t-p-p-h---h-p-h-p-h-p-h-p---h-p-h-p-h-p-----

b:1 b:1
^ ^
-17--16--14--|--14--16--17--17-----14--17^14-----14-----
-----17-----p--17-----17--14--15^14-15^14
-----p-

^
^b:1^
-----^-----^-----14^17^14^17^14^17^14/
-----|--17--|-----14^17---h--p--h--p--h--p--
17^14--16^14-----16-----16^14-----14^16---h-----
--p---p---16^14-----p-----h-----

-----p-----

/16^19^16/17^21^17^21^17^21^17^21^17^21^17\16^19^16^19^16^19^16\14^17^14^17^--
sl---h-p sl-----

^
^b:1^ |--light P.M.-----|
^14^17^14---^--17---^-----
-----17-----17-----17--14-----
-----16--14-----14-----14-----
-----16-----16--14-----16--14-----
-----16-----16-----16-----

-----14--17^16^14-----
-----17-----
14--13^14^13---16-14^13-----16-----14-16/18-----
-----h-p-----p---16-----14-16-----sl-----
-----14-16-----

b:1 b:1
^ ^
19^17--19^17---19---19---|
---p---p-----|
-----| play riff B

-----|

Heirs or a cold war, that's what we've become
A E/A D/A A E/A D/A A

Inheriting troubles I'm mentally numb
E/A D/A A E/A D/A A

Crazy, but what do I care?
E/A D/A A E/A D/A A

I'm living with something I don't want to share
E/A D/A A E/A D/A A

Mental wounds not healing
F#5 D5

Driving me insane
F#5 D5

I'm going off the rails on a crazy train
A5 E F#5

I'm going off the rails on a crazy train

A5 E F#5

-OUTRO-
Play Riff A

From: cbrown@ciit.org (CBrown)
Subject: Crazy Train.TAB

Crazy Train: Randy Rhoades Tribute/ Ozzy Osbourne

Original Transcription by Wolf Marshal

Condensation of original by C. Brown

^ = Pull-off or Hammer-on

\ = Slide (Down)

```
e-----|-----|
b-----|-----|
g--11--11--11\----|--2-----| Repeat 4X
D--11--11--11\----|--2-----2--2-----|
A--9---9---9\----|--0-----2--2-----|
E-----|-----4--2--0--0--4^0--|
```

Then, a bunch of bending at 12 and 11 fret over:

```
[F#5      | D5    E5    ]
[F#5      | A5    E5    ]
[F#5      | D5    E5    ]
```

Main Riff:

```
e-----|-----|
b-----|-----|
g-----|-----| Repeat 4 X
D-----|-----|
A----4---5---4---|-2-----2-----|
E--2-2---2---2---2-|-5-4-5---5-4-0--|
```

Chords Shown over TAB

(F#m) (D) (E)

```
e-----|(2)-----0-----|
b-----|-3-----0-----|
g-----|-2-----1-----|
D-----|-0-----2-----|
A----4---5---4-2-|-2-----2-----|
E--2-2---2---2---|-0-----0-----|
```

(A) (E/A) (D/A) (A)

```
e-----7-----|-----|
b----4-----5-----|-3-----2-----|
g----5-----4-----|-2-----2-----2-|
```

D-----7-----6-----|---4-----2-----2-|
A--0-0---0-9---0-0-|-----0-2^4---|
E-----|---2-4-----|

(A) (E/A) (D/A)[A]

e-----|-----|
b-----2-----5-----|3-----2-----|
g-----2-----4-----|2-----2-4^2^0-----|
D-----2-----6-----|4-----2-----4^2^0-----|
A--0-0---0-0-0---0-0-|-----0-----4^2^0-|
E-----|---2-4-----|

("Crazy...")

(A) (E/A) (D/A) (A)

e-----7-----|5-----|
b-----5-----5-----|3-----2-----|
g-----6-----4-----|2--2---2-----|
D-----7-----6-----|4--2---2-----|
A--0-0---0-0---0-0-|---2^4-0---0--|
E-----|-----|

e-----7-----|-----|
b-----2-----5-----|5-----2-----|
g-----2-----4-----|3-----2-6^^-|
D-----2-----6-----|2-----2-----|
A--0-0---0-0---0-0-|4--0-0-0---2-|
E-----|-----|

Etc.

("Metal Wounds, not healing...")

[harmonics]

e-----|-----5-|
b-----|-----5-|
g-----7-|-7-----5-----|
D--4---4-----7-|-7---5-----|
A--4---4-----5-|-5-5-----|
E--2-0-2--2-0---|-----|

("I'm going off the rails of this crazy train...")

(A) (E5)

e-----|-----|
b-----5-|-5-----|
g--2-----4-|-4-----|
D--2-----2-|-2-----|
A--0-----|-----|
E-----4-2-0-|-0-----|

(...train"

(F#m)

```
e-----2-----|-----|
b---2--5^2-3^2--2-----|-----|
g--4^-----5--5^2-4^2---|-----|
D-----4^2|4^2-----|
A-----|----4^3^2^3^2--2^3^2^3^2---|
E-----|-----5-----5-|
```

--

Carl Brown (cbrown@ciit.org)
Chemical Industry Institute of Toxicology
Research Triangle Park, NC

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
```

Date: 1 May 1998 21:40:38 EDT
From: Gehlhoff@reddragon.com
Subject: o/osbourne_ozzy/crazy_train.tab

CORRECTIONS/ALTERNATE PLAYING:

To my ear, the intro sounds more like:

```
 1 2 3 4 1 2 3 4
e|-----|-----|
B|0-----|-----0|
G|-----|-----| D|0-----|-----0|
A|----4--5--4--|2-0--0-2-0----|
E|-2-2--2--2--2-|---4-----4-0-|
```

Also, the main riff after the intro, in my humble opinion,
stays on the "A" chord. To my ear, just the inside note
moves:

```
 1 2 3 4 1 2 3 4
e|-----|-----|
B|0---5---5---|5---5-----0|
G|---6---4---|7---6-----| D|0---7---7---|7---7-----0|
A|-0000--0000--0000|--0000-----|
E|-----|-----|
      let ring...
```

AKORTR