

\ "Push my finger\'s into my\ "

Bass (Piano Thing Playing Same Notes)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-----3--6--1-----|
```

Gtr 1 Riff 1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6\\1-1-1-1-1-1-1-|
```

Gtr 1&2 Riff 2

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6\\1-1-1-1-1/3\\1-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6\\1-1-1-1-1/3\\1-|
```

Thank Ryan For Noticing This Little Bit^

Gtr 1&2 Riff 3

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-3-----|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-3-3*B-|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-3-----|
```

Gtr 1&2 Riff 4

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-----|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-----|
|-0-0-0--0-0--0-0-0--0-1-0-6/--3*-|
```

Gtr1 Riff 5

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-7TR--10TR--5TR--7TR--3TR--5TR--1TR-0TR-|
. . . . .
```

Riff 6(jim)

```
|-----|
```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-12TR--7TR--8TR--4TR--7TR--10TR--8TR--7TR--|
|-----|

```

gtr 1&2 Riff 7

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--2-2----|
|-3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--2-2----|
|-3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--2-2-3*-|
. . . . .

```

Gtr 1 Riff 8

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6-\\1-1-1-1-1-1-1-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6-\\1-1-1-1-1-1-1-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3/6-\\1-1-1-1-1-1-1-|
. .

```

Gtr 2 Riff 9

```

|-----|
|-----|
|-10-7/9/10/12/14/15\\14B--|
|-----|
|-8-5/7/-8/10/12/13\\12B--|
|-----|

```

Gtr1 Riff 10

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-7T--10T--5T--7T---|
. . . .

```

Riff 11

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-/3-5-1-0-|
|-/3-5-1-0-|
|-/3-5-1-0-|

```

Gtr 1&2 Riff 12

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-1-1-1---1-1---1-1-1-0-1-0-3-----|

```

|1-1-1---1-1---1-1-1--0-1-0-3-3*B-|

|1-1-1---1-1---1-1-1--0-1-0-3-----|

.

Gtr 1&2 Riff 13

|-----|

|-----|

|-----|

|1-1-1---1-1-1-1-1--0-1-0-----|

|1-1-1---1-1-1-1-1--0-1-0-----|

|1-1-1---1-1-1-1-1--0-1-0-6\\-3*-|

.

Riff 14

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|0TR-3TR-5TR-0TR-5TR-3TR-0TR-7TR-5TR-0TR-7TR-10TR-7TR-5TR-7TR--|

Gtr 1&2 Riff 15

|-----|

|-----|

|-----|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-3-----|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-3-3*B-|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-3-----|

.

Gtr 1&2 Riff 16

|-----|

|-----|

|-----|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-----|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-----|

|0-0-0---0-0-0-0--0-0-0--0-1-0-6\\-3*-|

.

the riffs change a tad bit but
i\'m not tabbing all the little tweaks
i\'m just giving you
the basic grounds of it.

[AKORTR](#)