

Dm Gm A# C Dm

Bir fahişe sabaha karşı, çok sexiymişim, öyle diyor.

Gm A# C Dm

Gülüyoruz yalanına, karşılıklı anlayışlı.

Gm A# C Dm

Dalgakıranlardaki banklarda, çıkardı ayakkabılarını.

Gm A# C Dm

Bak, dedi, köprü ışıkları siliyorlar yıldızları.

Gm A# C Dm

Kazıyınca yıldızlarını, altlarındaki demir paslı.

Gm A# C Dm

Ateşe vermeli onları ama her yerde yangın çıkışları.

Dm Gm

Sordum, niye sattın yoksulluğunu?

A# C Dm

Dedi, elimdeki sadece oydu.

Gm

Niye sattın vücudunu?

A# Dm

Daha mı kötü, dedi, satmaktan ruhu?

Dm Gm A# C Dm

Herkes dedi, merak içinde, ölümden sonra hayat var mı, diye?

A# Gm C Dm

Boşuna düşünürler, sanki hayat varmış gibi ölümden önce.

Gm A# C Dm

Sevdim seni, ama bir şekilde hüznün var diye belki gözlerinde.

Gm A# C Dm

Eğer sever gibi sarılırsan da, bu vücut sana bedava.

C Dm C Dm

Aslında derdim, çok gençsin daha. )

C Dm A# Dm )

Yirmiyim, dedi, ama ruhum bin yaşında. )

C Dm C Dm C Dm A# ) [A]

Kayalar kesti ayaklarımı, yine de, bir şey hissetmek güzel hâla, )

Bu dalgakıranda. )

Dm A# Gm C

Tek başıma, bu vücutla fırlatıldım bu dünyaya. )

Dm A# Gm C )

Aşk daha basit, pişmanlık da, hayat hoyrat bu zamanda. ) [B]

Dm A# Gm C Dm - A# - C )

Şahin kuşa, kuzgun leşe, ben değil, bu dünya fahişe. )

Dm Gm A# C Dm

Korkum, çığlık atan adam gibi, tablodaki şakağımda ellerim.

Gm A# C Dm

Hep kaçarken tek kişilik dünyayı ben artık nasıl severim?

Gm A# C Dm

Anladım, senin kalbin birinde, geceyle gündüz, o hep seninle.

Gm A# C Dm

Sarıldı, ağladı saatlerce o yine işe gitmeden önce.

[A]

[B]

AKORTR