

```

|-----|
|---4---3-----4---3-----|
|-----0---3-0-----0-----0---3-0-----|
|-----3-----3-----|
|--3---3---3---3---3---3---3---3-----|
|-----|

```

```

|-----|
|---4---3-----4---3-----|
|-----0---3-0-----0-----0---3-0-----|
|-----3-----3-----|
|-----|
|--3---3---3---3---F-6---6---6---6-----|

```

```

|-----|
|---4---3-----4---3-----|
|-----0---3-0-----0-----0---3-0-----|
|-----3-----3-----|
|--3---3---3---3---3---3---3---3-----|
|-----|

```

```

|-----|
|---4---3-----4---3-----|
|-----0---3-0-----0-----0---3-0-----|
|-----3-----3-----|
|-----|
|--3---3---3---3---F-6---6---6---6-----|

```

```

|---3---0---0---3---0---0-----|
|---3---1---4---3---1---4-----|
|---0---2---5---0---2---5-----|
|---x---3---6---x---3---6-----|
|---3---3---6---3---3---6-----|
|---x---x---x---x---x---x-----|

```

The Pre-chorus in order

```

|---0---0---3---1---0---0---3---1-----|
|---1---4---3---1---1---4---3---1-----|
|---2---5---0---2---2---5---0---2-----|
|---3---6---x---3---3---6---x---3-----|
|---3---6---3---1---3---6---3---1-----|
|---3---6---x---x---3---6---x---x-----|

```

Chorus

```

|--2-3---6---1---0---0-3---6---1---0---0---|
|--3-4---8---1---4---5-4---8---1---4---5---|
|--4-5---8---2---5---7-5---8---2---5---7---|
|--4-5---8---3---6---8-5---8---3---6---8---|
|--2-3---6---1---6---8-3---6---1---6---8---|
|--x-x---x---x---x-x---x---x---x---x---|

```

```

|-----0-----|
|---4---3-----4---3---4-----|
|-----0---3-0-----0-----0---5-----|

```

|-----3-----6-----|  
 |-3--3--3--3--3--3--3--6-----|  
 |-----x-----|

|  |     |      |   |      |   |      |   |       |  |
|--|-----|------|---|------|---|------|---|-------|--|
|  | --x | ---- | x | ---- | 3 | ---- | 1 | ----- |  |
|  | --x | ---- | x | ---- | 4 | ---- | 2 | ----- |  |
|  | --5 | ---- | 8 | ---- | 5 | ---- | 3 | ----- |  |
|  | --5 | ---- | 8 | ---- | 5 | ---- | 3 | ----- |  |
|  | --3 | ---- | 6 | ---- | 3 | ---- | 1 | ----- |  |
|  | --3 | ---- | 6 | ---- | x | ---- | x | ----- |  |

AKORTR