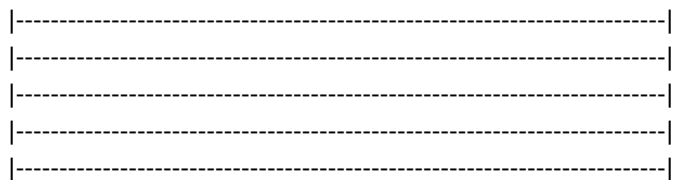
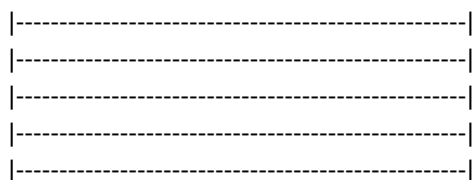


No Chord

|21----22--(21)--20--(22)--21--(20)--19--(21)--20--(19)--18--(20)--19-----|



|---17---18---16---17---15---16---14---15---|



|---13---14---12---13---11---12---10---11---|



|---9---10---8---9---7---8---6---7---|



Am E(b6) Am E(b6)

|---5---8---4---7---5---8---4---7---|



Am Bbm Am E(b6)

|---5---8---6---9---5---8---4---7---|



Am E(b6) Am E(b6)

|---5---8---4---7---5---8---4---7---|



Am Bbm Am E(b6)

---5---8---6---9---5---8---4---7---

E5 Am
---0---12---0---8---0---12---0---8---

Em7
---7---10---0---7---0---10---0---7---

Am
---5---8---0---5---0---8---0---5---

E
---4---7---0---4---0---7---0---4---

Am E(b6) Am E(b6)
---5---8---4---7---5---8---4---7---

Am Bbm Am E(b6)
---5---8---6---9---5---8---4---7---

Am E(b6) Am E(b6)

```

|---5---8---4---7---5---8---4---7---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|-----|

```

Am Bbm Am E(b6)

```

|---5---8---6---9---5---8---4---7---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|-----|

```

G# dim.7

```

|-----|
|---                               ---|
|-----7---10---|
|-----6---9---|
|-----5---8---|
|---4---7---|

```

```

|-----|
|---                               ---|
|-----10---13---|
|-----9---12---|
|-----8---11---|
|---7---10---|

```

```

|-----|
|---                               ---|
|-----13---16---|
|-----12---15---|
|-----11---14---|
|---10---13---|

```

```

|-----16---19---16---19---16---19---|
|---15---18---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|---                               ---|
|-----|

```

No chord

```

|| |---17---19---17---21---17---19---17---21---|
|| o |---                               ---|
|| |---                               ---|
|| o |---                               ---|
|| |---                               ---|
|| |-----|

```

```

|---17---22---17---21---17---19---17---21---|
|---                               ---|

```

```

|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

A7

```

|---15---21---15---19---15---21---15---22---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

|---15---21---15---19---15---17---15---19---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

D maj.13/F#

```

|---14---19---14---21---14---22---14---21---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

|---14---19---14---17---14---19---14---19---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

Dm7(13)/F

```

|---13---19---13---20---13---19---13---17---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

Dm#4/F

```

|---13---16---13---17---13---18---13---17---|  ||
|---          ---|  o ||
|---          ---|  ||
|---          ---|  o ||
|---          ---|  ||
|-----|  ||

```

A7

```

|---17---21---15---17---12---15---9---12---|
|---          ---|
|---          ---|

```

```

|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

|---5---9---3---5---0---3---0---5---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

E sus.4      E
|---7---0---4---0---12---0---7---0---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

      E sus. 4      E
|---16---0---0---0---17---0---16---0---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

A7
|---17---21---15---17---12---15---9---12---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

|---5---9---3---5---0---3---0---5---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

E      A      E      A
|---4---7---5---9---4---7---5---9---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|
|-----|

```

```

E      A      E
|---4---7---5---9---4---7---0---0---|
|---          ---|
|---          ---|
|---          ---|

```

A7

---17---21---15---17---12---15---9---12---

---5---9---3---5---0---3---0---5---

No chord

---11---10---12---11---13---12---14---13---

---15---14---16---15---17---16---18---17---

A7

---17---21---15---17---12---15---9---12---

---5---9---3---5---0---3---0---5---

No chord

---6---0---2---0---6---0---2---0---


```

|-----|
|---4---5---2---4---0---0---0---0---|
|---|
|---|
|---|
|-----|

```

For the rest of the solo (which I think was posted before,) Nuno plays all of the notes listed in time with the delay which creates a doubling harmony (It sounds like two notes at once.)

I hope you already know this:

T = right hand tap

P = pull-off

H = hammer-on

```

Em          C
  T P P H    T P P H    T P P H    T P P H
|-----|
|---|
|--16-12-9--12---16-12-9--12---17-12-9--12---17-12-9--12--|
|---|
|---|
|-----|

```

```

B(b9)      B
  T P P H    T P P H    T P P H    T P P H
|-----|
|---|
|--17-11-8--11---17-11-8--11---16-11-8--11---16-11-8--11--|
|---|
|---|
|-----|

```

```

B dim.
  T P P H    T P P H    T P P H    T P P H
|-----|
|---|
|--16-10-7--10---16-10-7--10---17-10-7--10---16-10-7--10--|
|---|
|---|
|-----|

```

```

A(9)      A
|-----|
|---|
|--16-9-6-9---16-9-6-9---14-9-6-9---14-9-6-9---|
|---|
|---|
|-----|

```

```

A dim.
|-----|

```

---	---
--14-8--5--8----	14-8--5--8----16-8--5--8----14-8--5--8---
---	---
---	---

G(9)	G

---	---
--14-7--4--7----	14-7--4--7----12-7--4--7----12-7--4--7---
---	---
---	---

F#(b9)	F#

---	---
--12-6--3--6----	12-6--3--6----11-6--3--6----11-6--3--6---
---	---
---	---

F# dim.	

---	---
--11-5--2--5----	11-5--2--5----12-5--2--5----11-5--2--5---
---	---
---	---

E(9)	E

---	---
--11-4--1--4----	11-4--1--4----9--4--1--4----9--4--1--4---
---	---
---	---

E maj.7	E

---	---
--8--4--1--4----	8--4--1--4----9--4--1--4----9--4--1--4---
---	---
---	---

E(9 b5)	E(b5)

---	---
--11-3--1--3----	11-3--1--3----9--3--1--3----9--3--1--3---
---	---
---	---

E maj.7(b5)	E(b5)
-------------	-------

```

|-----|
|---|
|--8--3--1--3----8--3--1--3----9--3--1--3----9--3--1--3---|
|---|
|---|
|-----|

```

A maj.7 A maj.7(#11)

```

|-----|
|---|
|--9--2--1--2----9--2--1--2----8--2--1--2----8--2--1--2---|
|---|
|---|
|-----|

```

A maj.7 A maj.7(#11)

```

  T P P H      T P P H      T P P H      T P P
|-----|
|---|
|--6--2--1--2----6--2--1--2----8--2--1--2----8--2--1-----|
|---|
|---|
|-----7---|
                H >---> Left
                Hand

```

E Bb

```

  T P H      T P H      T P H      T P H
|-----|
|---|
|---|
|---|
|-----13-5-8----13-5-8---|
|---12-4-7----12-4-7-----|

```

E Bb

```

  T P H      T P H      T P H      T P H
|-----|
|---|
|-----15-7-10----15-7-10--|
|---14-6-9----14-6-9-----|
|---|
|-----|

```

E Bb

```

|-----18-10-13----18-10-13--|
|---17-9-12----17-9-12-----|
|---|
|---|
|---|
|-----|

```

Bb

```

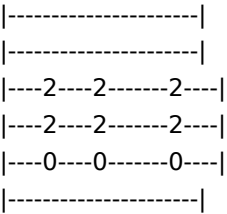
|---18-10-13----18-10-13----18-10-13----18-10-13-X|
|---|
|---|

```



(Delay OFF)

A5



AKORTR