

E||-----||
B||-----||
G||-----|| sozler baslayana
D||--9---9---9---9---6h7p6h7-|| kadar 8 kere
A||--9---9---9---9---6h7p6h7-||
E||--7---7---7---7-----||

introdaki 2.gitar

E||--2--2--2--2--0--|--5--4b2--2--2--2--0--|--2--2--2--2--0--5--4b2--||
B||-----|-----|-----||
G||-----|-----|-----||
D||-----|-----|-----||
A||-----|-----|-----||
E||-----|-----|-----||

B5
YORULDUM SIKILDIM
PEŞİNDEN KOŞA KOŞA burada surekli B5 palm muting seklinde calınıyo
BEN ANLAMAM GUZELİM
SEN ANLAT KULAHIMA

G#5
YASAKMIŞ GUNAHMIŞ
KONUŞSUN DOYA DOYA

B5
ZORLAMA GUZELİM
KARIŞMAM ARANIZA

aradaki solo
(bu kısımları 2.gitarın soloda nerde caldığını gostermsi için dedim)

E||-----|--8-7-----|-----|-----||
B||-----7-8-8--|--10-8-7---7-8-----|-----7-8-8--|--7-8-8-8r-||
G||--9-----|-----9-----|-----9-----|-----9-----||
D||-----|-----|-----|-----||
A||-----|-----|-----|-----||
E||-----|-----|-----|-----||
1.kısım(C) 2.kısım(B5) 1.kısım 2.kısım(nakarata kadar)

2.gitar

E||-----3-----3---|-----||
B||-----5-----5---|-----||
G||-----5-----5---|--4--x-4--x-4--x-4--x--||
D||-----5--5-----5--5---|--4--x-4--x-4--x-4--x--||
A||--3-3-3---3-3-3---|--2-x-2-x-2-x-2-x--|| bu iki kere calınıyo nkarata girmeden once
E||-----|-----|| B5 vuruluyor.
.....İLK KISIM.....|.....İKNCİ KISIM.....||

****burada, 2.gtarın ilk kısmı(C akorlu olan), 2.kısımsı B5 li yer.

C5 A5 B5
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM

C5 A5 B5
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM
C5 A5 B5
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM
C5 A5 B5
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

***NKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej de var
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

E||-----||
B||-----||
G||-----||
D||-10-10-10-10-10-10-||
A||-9---9---9---9---9---9---||
E||-7---7---7---7---7---7---||

buda son iki mısradan calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

E||-----|-----|
B||-----|-----|
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI
D||-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-14-16-16-16-16-16-16-|
A||-----|-----|
E||-----|-----|

-----|-----|-----||
-----|-----|-----||
-----|-----|-----|| SON MISRADA BURAS
I
-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-9-9/-16-16-16/-9-9/-|-16-16-16-16-16----||
-----|-----|-----||
-----|-----|-----||

ınrto tekrar çalınıyo

E||-----||
B||-----||
G||-----||
D||-9---9---9---9---6h7p6h7-|| 4 kere
A||-9---9---9---9---6h7p6h7-||
E||-7---7---7---7-----||

2.gitar

E||-2-2-2-2-0-|-5-4b-2-2-2-2-0-|-2-2-2-2-0-5-4b-2-||
B||-----|-----|
G||-----|-----|
D||-----|-----|
A||-----|-----|
E||-----|-----|

B5
DARALIDIM USANDIM
ELİNDEN KAÇA KAÇA

BEN ANLAMAM GÜZELİM
UZAK DUR YAKINIMA

G#5
ZARARMIŞ ZİYANMIŞ
KONUŞSUN DOYA DOYA

B5
ELDE Mİ GÜZELİM
ALİŞTİM ACISINA

aradaki solo

(bu kısımları 2.gitarın soloda nerde kaldığını göstermesi için dedim)

```
E||-----|--8-7-----|-----|-----||
B||----7--8--8--|-----10-8-7--7-8-----|----7--8--8--|----7--8--8--8r-||
G||--9-----|-----9-----|--9-----|--9-----||
D||-----|-----|-----|-----||
A||-----|-----|-----|-----||
E||-----|-----|-----|-----||
```

1.kısım(C)

2.kısım(B5) 1.kısım

2.kısım(nakarata kadar)

2.gitar

```
E||-----3-----3---|-----||
B||-----5-----5---|-----||
G||-----5-----5---|--4--x--4--x--4--x--4--x--||
D||-----5--5-----5--5---|--4--x--4--x--4--x--4--x--||
A||--3--3--3---3--3--3---|--2--x--2--x--2--x--2--x--|| bu iki kere calınıyo nkarata girmeden önce
E||-----|-----|| B5 vuruluyor.
.....İLK KISIM.....|.....İKNCİ KISIM.....||
```

****burada, 2.gitarın ilk kısmı(C akorlu olan), 2.kısımsı B5 li yer.

C5 A5 B5
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM
C5 A5 B5
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM
C5 A5 B5
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM
C5 A5 B5
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

***NKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej(akor da yapabilirsiniz) de var
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

```
E||-----||
B||-----||
G||-----||
D||--10--10--10--10--10--10--||
A||--9---9---9---9---9---9---||
E||--7---7---7---7---7---7---||
```

buda son iki mısradaki calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

```
E||-----|-----|
```

B||-----|-----|
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI
D||-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-14-16-16-16-16-16-|
A||-----|-----|
E||-----|-----|

-----|-----|-----||
-----|-----|-----||
-----|-----|-----|| SON MISRADA BURAS
|
-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-9-9/-16-16-16/-9-9/-|-16-16-16-16-16-|
-----|-----|-----||
-----|-----|-----||

solo

E||-----|-----|-----|
B||-----|-----|-----|
G||-----|-----|-----|
D||-----|-----|-----|
A||-----|-----|-----|
E||-8-7-7-7-8-11-11-11-|-12-12-14-12-11-11-8-8-|-7-7-7-5-7-7-7-8-|

-----|-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|-----|

-----|-----|-----15-14-14-15-14-14-15-14-|-----14-15-14-
-14-15-14-|
-11-11-12-12-12-14-14-15-|-17-17-17-17-|-----|-16-17-----
-----|

-----|-----|-----|-----||
-----|-----|-----|-----||
-----|-----|-----|-----||
-----|-----|-----|-----||
-18-18-18-|-15-14-14-15-14-14-15-14-|-----14-15-14-14-15-14-|-18-18-18-||
-----|-----16-17-----|-----||

-----	-----	-----
-13-13-13-12-12-12-13-13-	-16-16-16-17-17-17-16-16-	-16-17-17-17-17-18-18-18-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----|-----18-19-19-19-||
-----18-20-18-|-20-21-20-21-----||
-21-18-21-18-21-----|-----||
-----|-----||
-----|-----||

-----|-----||
soloda 2.gitar için C akorunu kullanırsınız

tekrar nakarat

C5 A5 B5
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM
C5 A5 B5
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM
C5 A5 B5
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM
C5 A5 B5
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

***NAKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej(akor da yapabilirsiniz) de var
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

E||-----||
B||-----||
G||-----||
D||--10--10--10--10--10--10--||
A||--9---9---9---9---9---9---||
E||--7---7---7---7---7---7---||

buda son iki mısrada calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

E||-----|-----|
B||-----|-----|
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI
D||--17--17--17--17--17--14--14--14--|--14--14--16--16--16--16--16--|
A||-----|-----|
E||-----|-----|

-----|-----|-----||
-----|-----|-----||
-----|-----|-----|| SON MISRADA BURASI
|
--17--17--17--17--17--14--14--14--|--14--9--9/-16--16--16/-9--9/-16--16--16--16--16----||
-----|-----|-----||
-----|-----|-----||

GEÇMİŞ OLSUN

yoruldum sıkıldım
peşinden koşa koşa
ben anlamam güzelim
sen anlat külâhıma

yasakmış gunahmış
konuşsun doya doya
zorlama güzelim
karışmam aranızı

aranızdan çıkmadı bir adam
yolunuza ermedi hiç kafam

kaçamadım o da benim hatam
GEÇMİŞ OLSUN şimdi herşey yalan

daraldım usandım
elinden kaç kaç
ben anlamam güzelim
uzak dur yakınım

zararmış ziyanmış
konuşsun doya doya
elde mi güzelim
alıştım acısına

AKORTR