

Em *Am7*
Han viran olmuş yollar perişan
Bm7 *Am7*
Susadım elinden içmeye geldim
C *Am* *C* *Bm7*
Yare bir sırrım var açmaya geldim
Em *Am7* GİRİŞ
Ne bir seda kalmış ne bülbül hani
Bm7 *Am7*
Yarin bahçesinde açan gül hani
C *Am* *C* *Bm7*
Sırrım alev aldı yanmaya geldim

Em *D*
Gönül yarası bu, sözün neresi bu
C *Am* *C* *Bm7*
Yıkıldım eşiğine susmaya geldim
Em *D* NAKARAT
Gönül yarası bu, unut çaresi bu
C *Am* *C* *Bm7*
Yorulдум kapında düşmeye geldim

NOT:
GİRİŞ kısmında İLK İKİ KITA ile DÖRDÜNCÜ ve BEŞİNCİ KITADAKİ Mi Minör (*Em*), La Minör 7'li (*Am7*) ve Si Minör 7'li (*Bm7*) akorları bareli basılacaktır. ÜÇÜNCÜ ve DÖRDÜNCÜ KITADAKİ "C" (Do), La Minör (*Am*) ve Si Minör 7'li (*Bm7*) birincil pozisyonlarda (aşağıdaki gibi) basılacaktır.

C: X03210

Am: X02210

Bm7 :X24432

NAKARAT KISMINDA SADECE Mi Minör (*Em*) bareli basılacaktır.

Orijinal akorlardır. Bunun için şarkıyı dinlemeniz yeterlidir.

[AKORTTR](#)