

Clean gitar.

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|
|7----7--x-7----7--x-7-7-x-x-|7----7--x-7----7--x-7-7-x-x-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|1-1-1--x-x-4-4-4--x-x-7---8---|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|1-1-1--x-x-3-3-3--x-x-6---6---|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|2-2-2--x-x-4-4-4--x-x-7---7---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Drive'lı gitar. Intro'da 8. ölçüyle giriyor. Kıtaya (verse) ve bitişe (outro) bağlanırken son 4 nota çalınmıyor. A teli ve hammer-on pull-off'lu notalar hariç D telinde palm muting var.

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----5-----|-----5-----5-----|
|---7p5----5---7p5----5---5h7-|---7p5----5---7p5----5---5h7-|
|0-----0----0----0----0----|0-----0----0----0----0----|
|-----|-----|
```

```
*      *      *      *      *      *      *      *
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----5-----|-----5-----5-----|
|---7p5----5---7p5----5---5h7-|---7p5----5---7p5----5---5h7-|
|8-----0----0----0----0----|8-----0----0----0----0----|
|-----|-----|
```

* * * * *

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----5-----5-----|-----5-----5-----|

|---7p5---5---7p5---5---5h7-|---7p5---5---7p5---5---5h7-|

|5-----0---0---0---0---|5-----0---0---0---0---|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----5-----5-----|2-2-2---4-4-4-----5h7-----|

|---7p5---5---7p5---5---5h7-|3-3-3---6-6-6-----5h7-|

|0-----0---0---0---0---|3-3-3---5-5-5-----|

|-----|-----|

Kıta (Verse): "İşte burda..."

Clean gitar, arpej. Nakarata bağlanırken buradaki 8. ölçü yerine nakaratın 8. ölçüsü çalınıyor.

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|---2-----2-----|---2-----2-----0---|

|2-----|2-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|-----0-----|-----3-----3-----|

|---3-----3-----|3-----|

|3-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|---2-----2-----|---2-----2-----0---|

|2-----|2-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|-----0-----|-----3-----3-----|

|---3-----3-----|3-----|

|3-----|-----|

|-----|-----|

Drive'lı gitar. Kıtanın ikinci bölümüne geçerken 8. ölçüde eksik ölçüyle giriyor. Üstünde ">" işareti olanlar hariç hepsi palm muting ile.

A set of handwriting practice lines. It consists of six horizontal lines. The second line from the top has a dashed number '5' on its right side. The fourth line from the top has a dashed number '7' on its right side. The lines are designed for tracing and practicing the formation of the numbers.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Bitiş (Outro)

Clean gitar.

$|7\text{---}5\text{---}x\text{---}7\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|7\text{---}5\text{---}x\text{---}7\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|$
 $|5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|$
 $|5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}5\text{---}x\text{---}5\text{---}x\text{---}|$
 $| \text{-----} | \text{-----} |$
 $| \text{-----} | \text{-----} |$
 $| \text{-----} | \text{-----} |$

$$|8 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} 8 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} 7 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} x| \quad |8 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} 8 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} 7 \text{---} 7 \text{---} x \text{---} x|$$

|6----6---x-6----6---x-6-6-x-x-|6----6---x-6----6---x-6-6-x-x-|
5----5---x-5----5---x-5-5-x-x-	5----5---x-5----5---x-5-5-x-x-
-----	-----
-----	-----

Noktalı sekizlik değerinde delayli gitar. Son nakaratın 8. ölçüsünün sonunda
eksik ölçüyle giriyor.

* * * *

-----5-
-----7-

* * * * * * *
-----	-----
-----	-----
7----7----7----7----7h5---5-	7----7----7----7----9---10--
-----7-	-----
-----	-----

* * * * * * *
-----	-----
-----	-----
-----5-	
8----8----8----8----8----	8----8----8----8----8----
-----8-	-----

En sonda yukarıdaki son nota yerine (yine eksik ölçüyle):

* * * *
---	-----
---|-----|
--5-|7-----|
7--|-----|
---|-----|