

All gtrs. Tune 1/2 step:

Intro:

E B/D# E/D A/C# D/C C5 E/B  
hold... P.M.. hold....PM  
e-----4--|-----2--|--3--3-----|0-----0-0---  
B---9--7--7--5---|--5--5--3-|-----|---0---4-4---  
G---9--4--4--4---|--2--2--2-|0-0--1--1--1/3-|-----  
D---9-----|-----|-----|-----  
A---7--6--6-----|4-4---|3-3--2--2--2/4-|---2-----  
E-----|-----|-----|-----

PM

e-----\  
B---4-4-----|  
G---4-4-----|  
D-----|  
A---2-----|  
E-----/

Riff 1

PM..... <> PM..... PM.....  
e-----|-----\  
B-----|-----|  
G-----5h^-----|-----|  
D---7--7p5-----7---5h7-|--7--7p5-----2---|  
A-0-----7-----5---|-----7--5--3--3--5--3--0---|  
E-----|-----/

PM.....

e-----|-----  
B-----|-----  
G-----5-7-7^--r^--p5---|-----  
D-2--7--7p5-----7--|--7--7p5-----  
A-0-----7-----|-----7--3---3---5p3p0-----  
E-----|-----3---

PM.....

-----\  
-----|  
-----|  
-----|  
---3hh^--|  
-5-----/

PM..... <> PM.....

e-----|-----5-  
B-----|-----5-  
G-----5h^--5h^-----|-----  
D---7--7p5-----7-0-5h7-|--7--7p5-----  
A-0-----7-----|-----7--5--3--3--5--3--0---  
E-----|-----

PM.....

```

e-----|-----
B-----|-----7/8--8--8--7-----7--7--7--
G-----5--7--7^--r^--p5----|-----x-8/9--9--9--7-----7--7--7--
D----7--7p5-----7--|7-----0-----
A--0-----7-----|-----
E-----|-----

```

(end riff 1)

```

-----\
--7--7\5--5--5--|
--7--7\5--5--5--|
-----|
-----|
-----/

```

Riff 2

```

e-----|-----
B-----|-----
G-----|-----
D-----2-----2--4--5--4--2-0-|2-----
A-----|-----2--4--5-----2--4--2-
E--0--3--4---0--3--4-----|---0--3--4-----0--3--4-----

```

```

e----|-----|
B----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
G----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
D----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
A-0---|---4/5--5--5--5--7--7--5--5--5--5--5--7--7--7-|
E----|-----5--5-----5--5--5-|

```

PM...

PM.....

```

e----|-----|
B----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
G----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
D----|---6/7--7--7--7-----7--7--7--7-----|
A-0---|---4/5--5--5--5--7--7--5--5--5--5--5--7--7--7-|
E----|-----5--5-----5--5--5-|

```

(end riff 2)

```

e-----\
B-----|
G-----|
D----7--7--7--7-----|
A--7--4--5---5--5--5--5--5-----|
E--5-----2--3--3-----/

```

falta todo lo demas, desde el chorus...8:46PM 23/11/96

Legend

Within the Bar:

```

:      - repeat marks      |      - bar seperators
^      - full bend          h^    - half bend
r^     - Release bend, note still ringing

```

|    |                          |     |                       |
|----|--------------------------|-----|-----------------------|
| ~  | - vibrato                | p   | - pull off            |
| w~ | - wide vibrato           | h   | - hammer on           |
| \  | - slide down             | t   | - tapped note         |
| /  | - slide up               | <>  | - harmonic            |
| x  | - muted or click strings | X\  | - pick slide          |
| T  | - use thumb              |     |                       |
| PM | - Palm Muting            | hh^ | - half of a half bend |

## Rythm Symbols

Above the Bar:

|   |                |    |                          |
|---|----------------|----|--------------------------|
| W | - Whole Note   | H  | - Half Note              |
| Q | - Quarter note | E  | - Eighth note            |
| g | - Grace notes  | .  | - Dotted note            |
| - | - Tied note    | xR | - Rest for duration of x |

3

[XXX] - Notes to be played as triplettes

[AKORTR](#)