

Tuning: B F# B E G# C#

PM= palm mute

b = bend

r = release

x = muted string

/ = slide

intro:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-6b---r---|
|-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-6b---r---|
|-----PM-----|
```

riff 1:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-|
```

riff 2:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-3-0-1-0-0-1-0-|
```

riff 3:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|---3---1---x-x-----3---1---x-x-----|
|-0-3-0-1-0--x-x--1-0-0-3-0-1-0--x-x--1-0-|
```

riff 4:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4---4---4---0---0---7---|
|-4---4---4---0---0---7---|
```

riff 5:

```
|-----|
|-----|
|-7-----|
|-x-----|
```

| -5-----|
| -0-----|

riff 6

part 1:

-1/4---0--0-1/4---0--0--
PM

part 2:

-1/4-----1/4-----
-1/4---0--0-1/4---0--0--
PM

outro:

-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-

-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-
-0-3-0-1-0-0-1-0-0-3-0-1-0-0-1-0-

[AKORTR](#)