

Gm Cm D7 Gm (2x)

Gm

La voglia scalpitava, strillava, tuornava . cantava .

Cm D7 Gm

Da notte fonda nel petto di . Paola . oh . Paola .

Gm

La noia quella sera era troppa e cervava, chiamava

Cm Bb

Duecento principi e invece lei era la dama del castello

Gm

Il tuo è un rosso relativo

Cm

Senza macchia d'amore ma adesso

D7

Canterà dentro di te

Gm

Per la gran solitudine e .

Gm

Forza. Amati per questa sera

Cm

Che domani torni in te ma

Cm

Non ti diverte perché

Bb

Vuoi qualcosa di più facile

Gm

La timidezza c'era ma svaniva,

Cm

scappava di notte. Si dileguava

D7 Gm

Dagli occhi di .. Paola .. oh .. Paola

Gm

Giocava a rimpiattino nascondeva e mostrava, cercava

Cm Bb

Il cacciatore e invece lei era la fera dentro il bosco

Gm

Il tuo è un rosso relativo

Cm

Senza macchia d'amore ma adesso

D7

Canterà dentro di te

Gm

Per la gran solitudine e .

Gm

Forza. Amati per questa sera

Cm

Che domani torni in te ma

Cm

Non ti diverte perché

Bb

Vuoi qualcosa di più facile

Gm D7 Gm

E non riposi più

Gm D7 Gm
Solo lo schermo e tu (e provo pena)
Gm D7 Gm
Tastiera e anima
Cm Bb F
Posso dimostrarti adesso che ha ben altre forme il sesso.
Gm
La voglia scalpitava, strillava, tuornava . cantava .
Cm D7 Gm
Da notte fonda nel petto di . Paola . oh . Paola .
Gm
La noia quella sera era troppa e cervava, chiamava
Cm Bb
Duecento principi e invece lei era la dama del castello
Gm
Il tuo è un rosso relativo
Cm
Senza macchia d'amore ma adesso
D7
Canterà dentro di te
Gm
Per la gran solitudine e .
Gm
Forza. Amati per questa sera
Cm
Che domani torni in te ma
Cm
Non ti diverte perché
Bb
Vuoi qualcosa di più facile
Gm
Il tuo è un rosso relativo
Cm
Senza macchia d'amore ma adesso
D7
Canterà dentro di te
Gm
Per la gran solitudine e .
Gm
Forza. Amati per questa sera
Cm
Che domani torni in te ma
Cm
Non ti diverte perché
Bb
Vuoi qualcosa di più facile
Gm
Il tuo è un rosso relativo.