

not: yanında "\*" işareti olan solo basışlarında bend uygulanacak, genelde 2 yarım ses yükseltene kadar yapılacak.

bend: teli sündürerek çıkan sesi inceltme.

"^" işareti ise hummer on, ya da sürüklemeyi temsil ediyor. (hem soloda hem akorda)

akorlar power akor olarak basılacak. (bastığımız normal akorun en üstteki 2 ya da 3 teline vurmak.)

#### GİRİŞ:

solo gitar

e-----"  
b-----"  
g-----" X2  
d-2-2--4^5-4^5-4---"-2-2-4^5-----  
a-2-2-----5-"-2-2---5-4-----  
e-0-0-----"-0-0-----5-3-2^3-

ritim gitar:

E E F# G G G F# )X4

#### KITA:

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--  
vadettiğin

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-3-2--  
her şey gibi

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3-0-3^5--  
korkularım da

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2^3-2-0-----  
senin eserin

e-----  
b-----  
g-----

d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--  
yalanlarla

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2---  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-3-2--  
sakladığın

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3-0-3^5--  
benim bilinmeyen

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-2-0-2-0-2^3-2-0-----  
kaderim

KÖPRÜ:  
A C  
beni getirdin bu dünyaya  
A B E  
ama kaçtığım herşey burda

NAKARAT:

E F#^G A  
yok mu sonu?  
E F#^G G^F#  
başka yolu?  
E F#^G G^F# E F#^G G^A E  
bu kaderi ben mi ben mi çizdim?

II. KITA:

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-3-0-3^0-3^5--  
öğrettiğin

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----  
e-0-0-0-0-3-0-0-5-0-0-0-2^3-2-0-----  
altı daha beter

KÖPRÜ:

A C

beni getirdin bu dünyaya

A B E

ama kaçtığım herşey burda

NAKARAT:

E F#^G A

yok mu sonu?

E F#^G G^F#

başka yolu?

E F#^G G^F# E F#^G G^A E

bu kaderi ben mi ben mi çizdim?

SOLO1:

e-\*10-\*10-\*10-\*10-\*10-----

b-----

g-----

d-----\*7-\*7-\*7-\*7-\*7----7-

a-----10-----10-9---

e-----

e-----

b-----

g-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-

d-----

a-----

e-----

(pull of)

e-----

b-----

g-9^7-9^7-9^7-9^7---9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-9^7-

d-----9-----

a-----

e-----

(pull of)

e-----

b-----

g-----

d-9^7---\*7-\*7-----

a----10-----10-----

e-----

e-----

b-----

g-11^12-12-12-12-12-12-12^7-7-7-7-7-7---

d-----

a-----

e-----

e-----  
b-----  
g-9^7-7-7-7^9-9^12-12^14-14^16-16-----  
d-----  
a-----  
e-----

SOLO2:

e-----  
b-----  
g-----  
d----- X2  
a-0--2--0-----  
e--3--3--2--3-2-0-----

e-12-----7-----  
b-12-----8-----  
g-----X1  
d-----  
a-----  
e-----

e-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-0--2--0-----  
e-3--3--2--3-2-0-----

e  
b  
g  
d

a-----  
e--0--3--7---0--3--6---0--3--5---0-----

herşey gibi,herkes gibi,hepsi gibi  
sen de gitme

NAKARAT:

E F#^G A  
herşey gibi  
E F#^G G^F#  
herkes gibi  
E F#^G G^F# E F#^G G^A E  
hepsi gibi sen de gitme

SOLO 3

e-----  
b-\*15-\*15-\*15-\*15-\*15--\*15-\*15-\*15-\*15-\*15  
g-----  
d-----  
a-----  
e-----

e-\*14-14-\*14-14-\*14-17-\*17-17-15-14-15^14-  
b-----  
g-----  
d-----  
a-----  
e-----

e-12-10-15-10--12-10-15-10--12-10-15-10....  
b-----  
g-----  
d-----  
a-----  
e-----

(üstteki bu kısım penayla değil vurarak  
çalınacak ,hızlı bir şekildeelektro gitarda)

herşey gibi,herkes gibi,hepsi gibi  
sen de gitme

e-15-12-14-12-15-12-14-12-----  
b-----  
g-----  
d-----  
a-----  
e-----

e-10^12-10---10-----  
b-----12---12-10---\*10-----  
g-----12-----  
d-----  
a-----

e-----  
  
e-----  
b--\*15-----  
g-----\*14--\*12----- x5  
d-----14-12-----12-14--  
a-----14-12-14-----  
e-----

AKORTR