

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|
G|---1-0---1-0---0---0---0---1-0--|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|
pm . . . . .

```

Just as in 'Zwitter', a guitar plays the same notes open on the C-string:

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

Pre-chorus 1:

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-1-0--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x--|

```

Verse [With WAH]

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|x7
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-12-12-12-12-12-12-12--|

```

Pre-chorus 2:

Guitar with wah:

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

D|-----
A|-----
F|-----
C|-----
G|-----
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-x---1-0--

D|-----
A|-----
F|-----
C|-----
G|-----
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-0-1-0--

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-12-12-12-----|

Right guitar:

D|-----
A|-----
F|-----
C|-----
G|-----
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-0-1-0--

D|-----
A|-----
F|-----
C|-----
G|-----
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-x---1-0--

D|-----
A|-----
F|-----
C|-----
G|-----
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-0-1-0--

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0--|

Second break at 2.36

D|----|
A|----|
F|----|

C|--5--|

G|--5--|

C|--5--|

'Interlude'

D|-----|

A|-----|

F|*-----*|

C|*-----*|x3

G|--0----0----0----0----0----|

C|--0----0----0----0----0----|

pm

D|-----|

A|-----|

F|-----|

C|-----4-5-4-----|

G|--0----0----0----0-----6~----|

C|--0----0----0----0-----|

pm

D|-----|

A|-----|

F|*-----*|

C|*-----*|x8

G|--0----0----0----0----0----|

C|--0----0----0----0----0----|

pm

End (triplets)

D|-----

A|-----

F|-----

C|--8--

G|--5--

C|--5--

D|-----|

A|-----|

F|-----|

C|--8-----|

G|--5-(let ring)--|

C|--5-----|

AKORTR