

```

      E E E E E E E E   E E E E E E E E
E||-----7-----|-----0-----0-----0-----|
B||-----10----10-----|-----10----10----10-----|
G||-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|
D||-----10-----10-----|-----10-----10-----10-----|
A||-0-----|-----0-----0-----9-----|
E||-----|-----7-----8-----|

```

```

      E E E Q E E E   E E E E E E E E
-----|-----0-----|
-----10-----|-----10----10-----|
-----9-----|-----9-----9-----|
--(10)-10-----|-----10-----10--| x3
-----9b-9-8--|--L-----|
-----|-----|

```

on the 3rd time let the last 0 ring amnd play nothing else (when the snare starts)

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-2-0-3-0-5-0-0-0-2-0-3-0-5-0-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-----| x27
-----|
-----|
-----|

```

one time of the above riff then...

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|

```

```

      S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|

```

--1-1-----1-1-1-1-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--3-3-----3-3-3-3-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|

S S S S S S S S S S S S S S S E
-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--0-0-----0-0-0-0-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
--3-3-----3-3-3-3-----|
-----1-0-3--|

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--2-2-----2-2-2-2-----|
--0-0-----0-0-0-0-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-2-2-----2-2-2-2-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-2-2-----2-2-2-2-----|

```

S S S S S S S S S S S S S S S E
-----|
-1-1-----1-1-1-1-----|
-0-0-----0-0-0-0-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-3-3-----3-3-3-3-----|
-----1-0-3-|

```

[illegible]

```

      PM PM PM PM      PM PM PM PM PM PM PM PM
      S S S S S S S S S S S S S S S
--0-0-----0-0-0-0-----|
--1-1-----1-1-1-1-----|
--2-2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2--2-2--|
--2-2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
--0-0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
-----|

```

PM PM PM PM PM PM PM PM PM PM PM PM

S S S S S S S S S S S S S S

-----|

--3-3-----3-3-3-3-----|

--2-2-----2-2-2-2-----|

--0-0-----0-0-0-0-----|

--0-0-----0-0-0-0-----|

--2-2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|

[illegible][illegible]

```
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|  
--1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-3--  
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0--  
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--  
-----2--|
```

```

-----|
--L-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
--L-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
--L-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
--L-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
--L-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-

```

[illegible]

Shifflet

[illegible]

Then same as beggining section but half the umber before going into the PMed bits.

Chorus agen but afor mentioned link bit between the end and the bridge

Shifflet

[illegible]

A diagram showing a 3x10 grid of dashed lines. Vertical bars are placed at the boundaries of each column (after every 10th column index, starting from 0). The grid is divided into 10 columns of width 10 units each.

-----|-----|

S S S S S S S E S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--10-10-9--7-5--10-10-9--7-5--10-|

--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-|

-----|

S S S S S S S E S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--L-12-10--9-10--12-12-10--9-10--12-|

--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-|

-----|

TP TP

S S S S S S S E S S S S S S H H

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

--L-12-10--9-10--12-12-10--9-10--12-|--13b-----13b-----|

--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-|--0-----0-----|

-----|-----|

TP TP

H H S S S S S S S E S S S S S E

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

--13b-----13b-----|--2-2-4--5--7-2-2-4--5--4--|

--0-----0-----|--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0--|

-----|-----|

Grohl Just strums the open A chord with a flager once at the start of every bar until 13b (TPH) which is played by grohl and shifflet plays the following

E. E E S E. E E. E. E E S E. E E.

-----|-----|

-----8~10~-----8~10~--|-----8~10~-----8~10~--|

--7b~-----7~7b~-----|--7b~-----7~7b~-----|x2

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E E E E E E E E E

E||-----7-----|-----0-----0-----0-----|

B||-----10-----10-----|-----10-----10-----10-----|

G||-----9-----9-----|-----9-----9-----9-----|

D||-----10-----10-----|-----10-----10-----10-----|

A||--0-----|--0-----0-----9--|

E||-----|-----7-----8-----|

```

    E  E E Q  E  E E   E  E E  E E  E E  E
-----|-----0-----|
-----10-----|-----10---10-----|
-----9-----|-----9-----9-----|
--(10)--10-----|---10-----10--|
-----9b-9-8--|--L-----|
-----|-----|

```

chorus again x2

the second time round of the chorus shifflet changes to this lead. This is how it would done live with 2 guitars. On the recording the orignal riff would continue while this on top of it.

```

    S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-----|

```

```

    S S S S S S S S S S S S S E
-----|
-----|
--9-9-11-11-11-11-12-12-12-12-9-9-9-9-11--|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--7-7-9-9-9-9-10-10-10-10-7-7-7-7-9--|
-----|

```

```

    E  S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--L-11-11-11-11-11-11-11-11-9-9-11-11-12-1-|
----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--L-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-9-9-10-1-|
-----|

```

```

    S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-1-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1-|
-----|

```

The link section again

Grohl plays this on the outro

```

    S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----| x3
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----||
-----||
-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||

and shifflet plays this

S S S S S S E S S S S S E

-----|
--2-2-4--5--7-2--2-4--5--4--|
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-----|

S S S S S S E S S S S S E S S S S S S E S S S S S E
-----	-----
-----|-----|
--2-2-4--5--7-2--2-4--5--4--|--10-10-9--7-5--10-10-9--7-5----|
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S
--5-5-----5-5-5-5-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||
--x-x-----x-x-x-x-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--7-7-----7-7-7-7-----||
--5-5-----5-5-5-5-----||

Duration Legend

W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|n-| - n-tuplets

Tablature Legend

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note

> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
^ - brush up
v - brush down

[AKORTR](#)